

TUTORIAL

Direttamente da YouTube un caleidoscopio di comicità tutta al femminile

Lo spettacolo **Tutorial** nasce dal successo su YouTube di SVAMP CHANNEL un contenitore dei personaggi ideati e scritti da Isabella Rotti per Cinzia Brugnola.

Tutorial è un monologo ispirato al mondo di YouTube e a quella moltitudine di di esperti o pseudo tali che promettono soluzioni facili e immediate a ogni tipo di problema. La nostra protagonista (Cinzia Brugnola), una svamp surreale e stralunata ha vissuto il lockdown con l'unica compagnia del computer, facendo indigestione di video-tutorial di ogni tipo. E così giunta alla fine del lockdown, proprio ora che potrebbe trovare tutte le risposte nel mondo reale, si rifugia in questo demenziale caleidoscopio di personaggi femminili che sono diventate una parte molto importante della sua personalità.

Si va dalla dating coach **Gioia Didarla**, dottoressa in Rimorchiologia e in Filosofia delle emoji, che dispensa consigli su come catalogare e accalappiare gli uomini su Tinder. Con piglio molto serio professionale la nostra Gioia esamina con precisione le varie categorie della fauna maschile, con un'interpretazione attenta all'uso primitivo delle emoji e delle frasi maschili per rimorchiare. Per non parlare delle foto profilo vero e proprio nodo cruciale di Tinder.

Bellazia Makeup, che crea tutorial di cosmesi molto casalinghi e spiega tutti i trucchi per essere bella...senza filtri. Romagnola, con un marito a carico pigro e ossessionato dal cibo, Bellazia promuove un tipo di make up slow, per chi fretta non ha o come dice lei "non un ..zo da fare". I risultati non sono sempre incoraggianti ma si sa, l'importante è esercitarsi!

Damatrà, trainer dell'International Institute for Bioenergetic Analysis di Busto Arsizio, docente di Yoga integrale Lalavanda e nutrizionista di impronta nichilista. Promuove metodi di rilassamento molto particolari e di difficile realizzazione soprattutto perché la prima ad avere problemi di gestione della rabbia è...proprio lei.

YouTube

youtu.be/AfBn-6kcl4c

Instagram

https://www.instagram.com/svamp_channel/

Ufficio Stampa - Isabella Rotti

isabella.rotti@gmail.com

+39 348 5801946

ISABELLA ROTTI - Autrice



Nata a Milano ha da sempre un grande interesse per tutte le forme di arte e per la comunicazione. Nel 1995 si laurea con il massimo dei voti alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università Cattolica di Milano in Letteratura Ispano-Americana, con una tesi sull'autore teatrale argentino Roberto Jorge Payrò.

Inizia subito a lavorare come consulente editoriale, interprete e traduttrice per alcune case editrici e società. Tra il 1997 al 1999, scrive articoli storici, recensioni cinematografiche e cura la ricerca iconografica per la rivista Medioevalia. Negli anni continua a collaborare con varie testate – tra cui Eart – European Art Magazine, Milanodabere, Fashion il settimanale della moda soprattutto con rubriche di teatro, spettacolo, costume e moda.

Dal 2017 al 2018 conduce la rubrica settimanale Settegiorni dedicata proprio agli eventi e all'intrattenimento di Milano e provincia su Radio Cernusco Stereo.

Nel 1998 è tra i fondatori di Top Hat – musical e dintorni, la prima free-press italiana dedicata al musical. Dopo il passaggio sul web, Top Hat è diventato Top Hat Spettacolo Online - tophat.blog - ed è stato completamente rinnovato come blog insieme ad Antonella Rotti.

Dall'esperienza con Top Hat nasce la lunga attività di ufficio stampa, specializzata in ambito artistico e teatrale per diverse compagnie, singoli eventi, festival, come il MilanoFlamencoFestival, il Festival StregaMi, PrIMO, il Premio Italiano del Musical Originale, il Premio Hystrio. Ha lavorato anche in diversi altri settori come moda, design, turismo, arte, bellezza, salute e comunicazione aziendale. Ha curato le mostre di diversi artisti, tra i quali i pittori Carlo VerCELLI, Mark Lijftogt, Tomás Gulle.

Svolge inoltre attività di copywriter di testi in svariati settori (teatro, arte, moda, design, medicina) e autrice di testi di intrattenimento audio-visivo (radio, tv, web).

Nel 2020 ha ideato e scritto la web serie A.Q.A. Attori Quarantenati Anonimi.

CINZIA BRUGNOLA- Interprete



Attrice, performer e formatrice, lavora in teatro, cinema e televisione.

Friulana d'origine, milanese d'adozione. Diplomata in Counselling (iscritta all'AICO). Si diploma nel 2006 presso la Scuola professionale S.A.T. di Teatraza di Torino

diretta da Maurizio Babuin ed entra subito a far parte del cast artistico della Compagnia Santibriganti debuttando con lo spettacolo *La Sposa Francese* firmato da Mauro Piombo. Nel 2007 continua gli studi presso Pontedera Teatro partecipando al PROGETTO INTERREGIONALE DI FORMAZIONE (Percorsi di Alta formazione nel teatro d'innovazione, approvato dalla regione Toscana) dove studia con maestri della scena nazionale ed internazionale quali Roberto Bacci, GeyPinAng, Danio Manfredini, Piotre Borowski, Raffaella Giordano e Roberto Latini. Nello stesso anno viene segnalata dal premio Fersen all'Attore Creativo per il ruolo della Locandiera.

Studia anche con i maestri Cesar Brie, Franca Ferrari, Compagnia Nut, Simone Toni, Odin Teatret, Claudio Autelli, Cristina Castrillo, Gabriele Vacis, Compagnia Babygang, Alfonso Santagata, Natalino Balasso, Leo Muscato, Dominique de Fazio, Alessandro Serra, Oskar Boldre, Elena Bucci, Michele Sinisi, Paolo Nani.

Ha lavorato con registi della scena nazionale ed internazionale come Ricci/Forte, Carlo Boso, Roberto Latini, Francesco Frongia, Vittorio Vaccaro, Alessandro Veronese, Domenico Castaldo, Mauro Piombo, Roberto Trifirò, Richi Ferrero, Bledi Radonshiqi, Silvia e Luisa Pasello.

Con la compagnia Ricci/Forte nel loro spettacolo *IMITATIONOFDEATH* ha fatto una tournée internazionale andando in scena dal Piccolo Teatro di Milano all' Mc93 di Parigi e nei maggiori Festival come Romaeuropa, Festival delle Colline Torinesi, Dro Fies.

Ha lavorato per il cinema come coprotagonista del film *The Lack dei Masbedo* presentato a Venezia, New York, Islanda, Istanbul, Barcellona, Londra, Dubai, Bratislava, Copenhagen. Per la televisione è stata più volte protagonista della docu-fiction *Amore Criminale* per la regia di Matilde D'Errico ed anche di diverse pubblicità come Ikea, Dalani, Carrefour, Piadineria.

Fondatrice della compagnia Duchessa Rossa intraprende anche la strada della scrittura teatrale con il suo primo testo scritto a due mani *Due di Voi*.

Con la sua ultima creazione *Sogni Liquidi* partecipa al progetto di scrittura e realizzazione scenica Attore-Creatore sostenuto da Residenza Idra con il supporto formativo di Davide Carnevali, Renata Ciaravino, Giuliana Musso, Licia Lanera, Max Speziani.

Essendo Counselor e Master PNL utilizza gli strumenti propri della comunicazione efficace e quelli del teatro per tenere laboratori e seminari in tutta Italia. Collabora stabilmente per i consulenti BIP Milano. Ha lavorato per numerose aziende e società come Barilla, Vittoria Assicurazioni, Leroy Merlin, Itard, Novartis, Moschino ed anche Max Calderan esploratore estremo. È docente stabile di teatro presso Pantagruelle Teatro e Incantatori di Milano. Socia e cofondatrice insieme a Matteo Maggiolini (Deejay, Vocalist, Sound Engineer) del gruppo Cobalto27 dove si occupa di realizzazione eventi, formazione ed intrattenimento a 360°. Nel 2020 ha preso parte alla web serie A.Q.A Attori Quarantenati Anonimi ideata e scritta da Isabella Rotti.