



## PROPOSTA CONCERTO @TEATRO GEROLAMO MILANO

### “UJIGAMI” by UJIG

Spiriti-guardiani posti a protezione di un'area geografica, numi tutelari di una comunità secondo la religione shintoista, gli “*Ujigami*” danno il titolo al nuovo album degli **Ujig**, quartetto formato da **Edoardo Maggioni** (piano, tastiere, moog), **Marco Leo** (chitarra), **Konstantin Kräutler** (batteria) e **Cesare Pizzetti** (basso, contrabbasso). Il loro è un genere ricercato e raffinato al tempo stesso, un jazz sperimentale di stampo europeo ma con una matrice prog rock molto marcata e originale.

L'album, terzo lavoro di studio uscito a ottobre 2021 per [Luminol Records](#), finora non è mai stato presentato ufficialmente nella sua formazione al completo a causa della pandemia che, a più riprese, ha impedito al batterista, di origine austriaca, di raggiungere la band per i live. Motivo che ha reso alquanto rocambolesche anche le stesse session di registrazione dell'album. I membri italiani della band hanno suonato il nuovo repertorio solo in un paio di date, entrambe sold out, a Milano (**Ah-Um Jazz Festival** al **NordEst Caffè**, rassegna all'interno di **JAZZMI 2021**, e **Bachelite CLab**) dopo l'allentarsi delle restrizioni, e ora che la musica dal vivo è in lenta ripresa è giunto il momento per portare la formazione originale sul palco e far sentire al nutrito seguito degli Ujig la nuova fatica “*Ujigami*” nella sua interezza.

### GUEST STARS: Fabrizio Bosso e Alessio Bertalot

Alla serata parteciperanno due ospiti speciali: innanzitutto, il trombettista **Fabrizio Bosso** che, in “*Ujigami*”, ha **collaborato al brano “Tano”** e lo eseguirà sul palco insieme al gruppo. Inoltre li affiancherà in altri pezzi, conferendo col tocco della sua tromba un'atmosfera ancora più eterea al sound di Ujig.

Sarà poi la volta del poliedrico **Alessio Bertalot**, musicista all'avanguardia e sempre alla ricerca di nuovi talenti, che con Ujig ha un rapporto speciale professionale e di amicizia: con loro darà vita a **una performance interattiva** in cui la parola sarà prima decostruita, poi reinfusa di profondi significati grazie alla musica attraverso l'improvvisazione, come nella migliore tradizione del jazz.

L'intero repertorio dal vivo di Ujig è costituito da brani originali: oltre a “*Ujigami*”, il quartetto eseguirà anche estratti dai due album precedenti, “*8 Out Of 8*” (2014) e “*The Necessity of Falling*” (2018).

## TEMPISTICHE:

per non sovrapporsi a date già programmate di Fabrizio Bosso, il periodo ideale per realizzare la serata sarebbe **novembre/inizio dicembre 2022**

## SCHEMA TECNICA:

- batteria 8 mic/line
- pianoforte acustico
- piano elettrico 1 D.I. line
- moog 1 D.I. line
- chitarra 1 D.I. Line + 1 mic
- contrabbasso 1 D.I. line
- tromba 1 mic/line
- MPC (Bertalot) 2 line
- presentazione 1 mic

Stage monitoring: 6 monitor

## BIO GRUPPO:

Attivi dal 2014, quando si sono conosciuti frequentando i corsi del **Berklee College of Music** presso **Umbria Jazz Clinics** a Perugia, gli Ujig debuttano discograficamente lo stesso anno con "8 Out Of 8", un lavoro di jazz sperimentale a cui fa seguito "The Necessity of Falling" (2018), con forti suggestioni prog. Finalisti alla prima edizione di **JazzAlguer** di **Paolo Fresu**, dal vivo si esibiscono in Italia, Austria e Germania, dal **Millemiglia Musica** al Castello Sforzesco di Milano al **Sunny Valley** di Santa Caterina di Valfurva, fino al **Lindau Jazz Club** e **Feldkirch Pool Bar Festival**.

## UJIG - "Ujigami"

### Tracklist:

- 1 - EHIKU
- 2 - MEA E PAU
- 3 - ODOTA
- 4 - POKEMON SHOCK
- 5 - POHJOINEN
- 6 - TANO
- 7 - YUGEN
- 8 - GNAWA

## CONTATTI:

(+39) 02.54121096

[ujig.group@gmail.com](mailto:ujig.group@gmail.com)

(+39) 334.9532105

[giacomo.cacciatori@luminolrecords.com](mailto:giacomo.cacciatori@luminolrecords.com)

###

[INSTAGRAM](#) | [FACEBOOK](#) | [SPOTIFY](#) | [YOUTUBE](#) | [WEB](#)